

distributore



Spring Color
dal 1958

Via Jesina, 63 - Castelfidardo (An) • Tel. 071.7823780
Fax 071.7821533 • info@springcolor.it - www.springcolor.it



effetti
bio



Spring Color
dal 1958

I Fondi

Per una buona preparazione del fondo è necessario verificare che lo strato pittorico sottostante sia ben ancorato. Qualora non lo fosse, si consiglia di raschiare, spolverare bene e rasare se necessario con

STUCCO NATURALE

in polvere. Si consiglia sempre prima di utilizzare una nostra pittura di applicare come fondo una mano di DURA.

DURA

Pittura di fondo bianca coprente a base di grassello di calce, uovo e latte, di aspetto opaco e lievemente ruvido al tatto. Promotore di adesione



Lavabile San Giovanni

Idropittura lavabile opaca coprente con leganti uovo-latte-oli vegetali. Coesiva e non sfogliante nel tempo. Applicabile a rullo e a pennello.



Biopittura Primavera

Idropittura traspirante opaca coprente con leganti latte e lattice gomma vegetale. Applicabile a rullo e a pennello.



Zerozero

Tempera inodore ad alta copertura con leganti latte e lattice gomma vegetale. A pennello, rullo o spruzzo.



Il ciclo antimuffa

Disinfettare le muffe con

DETERGENTE NATURALE.

Utilizzare come fondo promotore di adesione *Scialbo a pennello.*

Quindi applicare

ANTIBATTERICA.

Essa impedisce il proliferare di eventuali colonie batteriche presenti nella condensa in bagni e cucine, essendo priva di componenti organici sensibili.

Scialbo a pennello

Pittura di fondo ancorante granulosa formulata con grassello di calce, uovo e latte. Promotore di adesione e regolatore di assorbimento
Il suo impiego ottimale è nella decorazione. Si possono realizzare velature direttamente su *Scialbo a pennello* o ottenere effetti di pregio come “Scialbo lamato” e “Scialbo lustrato”.



Scialbo lustrato



Velatura su scialbo



Scialbo lamato



*Le pitture a calce,
uovo e latte*

Pittura Fresca

Idropittura naturale versatile
a base di grassello di calce,
latte ed estratti vegetali.
Per l'alta percentuale
di grassello di calce è indicata
per la tinteggiatura di ambienti
umidi quali bagni e cucine.



pittura viva su legno



Pittura Viva

Idropittura naturale
versatile a base di grassello
di calce, uovo e latte.
Finitura di pregio opaca
e coprente. E' un prodotto
ormai storico della
Spring Color usato in oltre
100.000 cantieri dopo
la riconversione del 1995.

Tonachino San Tommaso.



lamatura



finitura strutturata

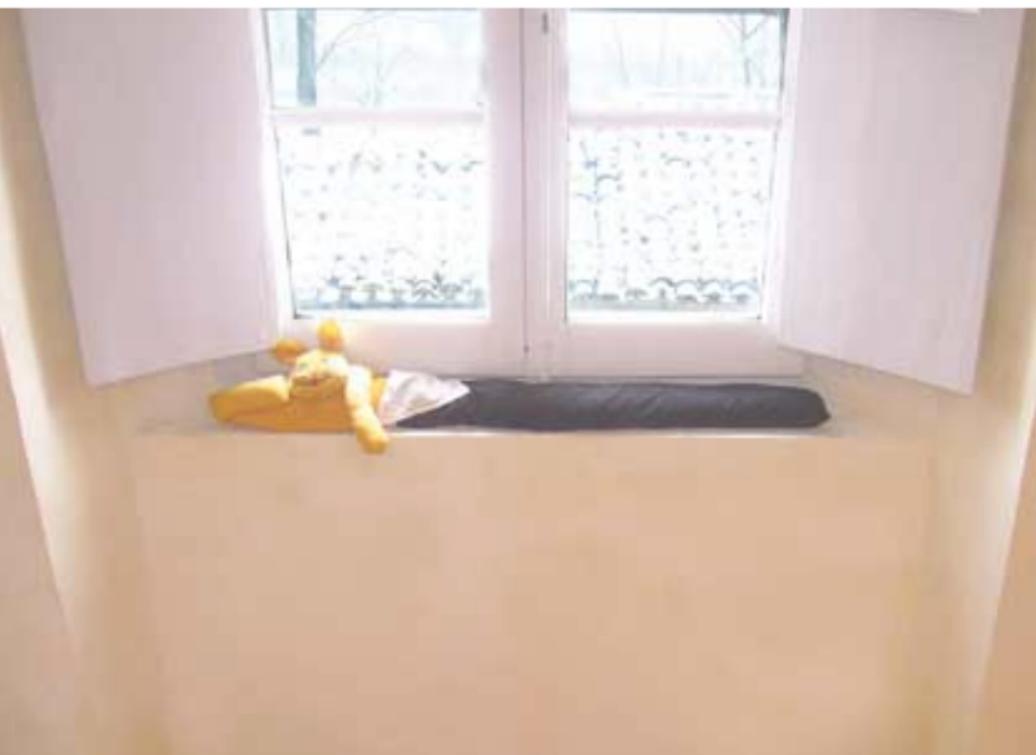
effetto lustro



TST è un rivestimento decorativo minerale naturale per interni composto con grassello di calce, albume e latte. Forte potere coesivo, traspirante. Si applica senza fissativo su qualsiasi fondo murale ad esclusione di smalti e superlavabili. Il suo impiego ottimale è nella decorazione. Si possono ottenere effetti di pregio come "Finitura lamata", "Finitura strutturata", "Effetto cerato", "Effetto lustro".

Tonachino manocalda

Rivestimento termico-decorativo formulato con grassello di calce, latte, uovo e canapa. La presenza combinata di canapulo e fibra corta di canapa fa risaltare la trama e il naturale colore giallo paglierino di TM. Si applica a spatola in due mani. Si ottengono pregevoli effetti applicando sopra al TM *Cera all'Uovo con Pigmenti Vegetali*.



Stucco Lustro

Rivestimento lavabile semilucido tipo stucco veneziano/encausto. Grazie alla formulazione priva di resine petrolchimiche e alla presenza dell'uovo, il prodotto ha un'ottima lavorabilità e non "strappa" nella fase della lucidatura. E' un prodotto autolucidante. Pur essendo un rivestimento lavabile rimane estremamente traspirante. Colorabile con terre naturali e fiori tintori.





Velatura

Finitura semitrasparente in polvere. Il concentrato va diluito al 1000% con acqua. Formulata con leganti organici naturali (estratti vegetali, uovo e latte) si utilizza per ottenere effetti velati, ombreggiati, antichizzati, satinati e vellutati.



Cera all'uovo

Finitura decorativa incolore in pasta da applicarsi a spatola. Formulata con cera d'api, terpene d'arancio e tuorlo d'uovo. Ideale per realizzare particolari cromatismi, soprattutto con Nacre e Pigmenti Vegetali.



yin yang

e le 5 colorazioni

YIN
emulsione liquida
per legno e muro

YANG
pittura in polvere
anticonsumista



LE CINQUE COLORAZIONI
coloranti minerali/vegetali in polvere

La Quintessenza
della pittura ecologica